

MARÍA CONSOLACIÓN

Letra de
LEÓN y MOLINA MOLES

Música de
QUIROGA

Tpo. de Farruca

PIANO

f

p

Ma - rí - a Con-so-la - ción, ——— ¿por qué no tie - ne — ri - sa tu
Ha muer - to jun - to a la má. ——— ¿Por qué me pren-den — si yo no he

bo - ca? ——— Es fá - cil la ex - pli - ca - ción: ——— por-que un mo-
sí - o? ——— Tan só - lo lo fui a bus - cá. ——— Di - jo que

The musical score is written for guitar and piano. The guitar part is in the key of B-flat major (three flats) and 2/4 time. It features a series of chords: C7, Fm, Eb, Db, C7, Fm, C7, Fm, Bbm, and C7. The piano part is in the same key and time, with dynamics ranging from forte (f) to piano (p). The lyrics are in Spanish and are written below the piano part.



ci - to me ha vuel - to lo - ca. Se fue con o - tra. No quie - re ver - me. De mi ven -
nun - ca me ha - bía que - rí - o. Llo - ré de ra - bia. Él se bur - la - ba. Saqué un cu -



ta - na me lo a - par - ta - ron. Y yo lo bus - co pa' con - ven - cer - me de que mis
chi - llo y él se re - í - a. Só - lo re - cuer - do que yo le ha - bla - ba y que en mis



ma - nos no lo ma - ta - ron.
bra - zos se me mo - rí - a.

¿Quién me da ra - zón de un
¿Quién me da ra - zón de un



hom - bre que tie - ne ca - ra de bue - no? La blan - cu - ra de mi
hom - bre que di - cen que lo han ma - ta - o? La blan - cu - ra de mi



nom - bre, la blan-cu-ra de mi nom - bre la man-chó con su ve - ne - no. _____

nom - bre, la blan-cu-ra de mi nom - bre con su muer-te se ha lle - va - o. _____



No te - ner-me com-pa - sión. Si un dí - a nos en-con - tra-mos, yo sa-bré dar-le ra -

Se-ñor Jué, por com-pa - sión... Un dí - a nos en-con - tra-mos y no sé dar-le ra -



zón. _____ Lo ju-ro..., co-mo me lla - mo

Ma-rí-a Con-so-la -

zón. _____ Lo ju-ro..., co-mo me lla - mo

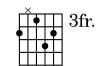
Ma-rí-a Con-so-la -



ción. _____



ción. _____



Al 
y 2ª